

Guatemala, 31 de octubre de 2023


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-1607-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Segundo Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 19 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Erick Alexander Xajpot Sir



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano III

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Ejercicios de Hanon.</p> <p>1.1.3 Ejercicios de Beyer.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 55 - 60</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Técnica: 5 puntos</p> <p>Repertorio: 10 puntos</p> <p>Total: 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA																								
Beyer: ejercicios 60 – 65	X						X		X															X
Escalas y arpeggios			X														X			X				
Ejercicios de Hanon	X											X		X										X
Repertorio			X									X		X			X		X					

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	5	10	20
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	5	13
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	3	5	11
4	García Ortíz, Edgar Gael	3	2	0	5
5	Martinez Soto, Hellen Maria Michell	1	1	0	2
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	2	2	9
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	1	1	0	2

2. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.</p> <p>2.1 Comprende el repertorio pianístico de diferentes épocas</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Técnica de Hanon.</p> <p>1.1.3 Técnica de Cortot</p> <p>2.1.1 Practica de repertorio instrumental.</p>	<p>Repertorio</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Técnica de Hanon</p> <p>Técnica de Cortot</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Lectura: 5 puntos</p> <p>Técnica: 5 puntos</p> <p>Repertorio: 10 puntos</p> <p>Total: 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano II

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	10	20
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	2	2	5	9
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	0	1	0	1
4	González de León, Josué Sebastián	0	0	1	1

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.	1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.	1.1.1 Escalas y arpeggios 1.2.1 Técnica de Hanon	Ejercicios de Hanon Escalas y arpeggios Repertorio	Rúbrica Lectura: 5 puntos Rúbrica Técnica: 5 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.
	2. Ejecuta de manera correcto el repertorio pianístico	1.2 Maneja de mecanismos técnicos 2.1 Comprende el repertorio del instrumento.	2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.		Rúbrica Repertorio: 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas. APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA																								
Escalas y arpeggios	X												X											X
Ejercicios de Hanon	X							X									X							
Repertorio	X							X									X							X

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	2	1	4	7
2	De León Ariza, María Fernanda	2	2	1	5